



**II Муниципальный конкурс
образовательных практик по обновлению содержания и технологий
дополнительного образования детей «ДОД. Новый формат»
в 2023-2024 учебном году**

Наименование образовательной практики

**«Воспитание ценностного отношения к малой родине средствами
фольклора и народной песни» на примере реализации
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «Народная песня»**

Номинация:

Художественная направленность: «Хранители культурного наследия»

Приоритетное направление:

1. Эффективно использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе и музыкальное;
2. Создать равные для всех детей возможности доступа к культурным ценностям;
3. Воспитать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
4. Создать условия для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Авторы: Телегина Мария Васильевна,
педагог дополнительного образования,
Калимова Татьяна Александровна, методист
МУ ДО «ЦДОД № 9» г. Сыктывкар

Сыктывкар
2024 год

Информационная карта образовательной практики

Сведения о названии образовательной практики	«Воспитание ценностного отношения к малой родине средствами фольклора и народной песни» на примере реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Народная песня»
Номинация	Художественная направленность «Хранители культурного наследия»
Автор (ы) - разработчики (полное ФИО, должности, контакты)	Телегина Мария Васильевна, педагог дополнительного образования, 89041072379
Наименование образовательной организации (ссылка)	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей № 9» https://cdod9.nubex.ru/
Наименование ДООП (ссылка)	ДОП-ДОП «Народная песня» https://r1.nubex.ru/s10712-8e5/f2520_e5/ДОП%20-%20ДОП%20Народная%20песня%203%20г.о.%20на%202023%20-%202024%20уч.г.%20(432%20часа).pdf

Методическая рамка образовательной практики

Название образовательной практики	«Воспитание ценностного отношения к малой родине средствами фольклора и народной песни» на примере реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Народная песня»
Номинация	Художественная направленность «Хранители культурного наследия».
Приоритетное направление	Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания учащихся
Какая цель достигнута?	Воспитание ценностного отношения у учащихся к национальной культуре, традициям малой родины средствами фольклора и народной песни.
Какие задачи решены?	1. Разработана ДОП-ДОП «Народная песня». 2. Разработаны и реализованы педагогические средства формирования когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов ценностного отношения к фольклорным традициям Русского и Коми народа у участников детского коллектива народной песни «Пёлбзнича». 3. Разработана и реализована система деятельности детского фольклорного коллектива по популяризации фольклорных традиций.
Возраст учащихся	8-14 лет
Категория учащихся (при наличии)	- учащиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья; - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	Педагогические технологии: 1. Информационно - коммуникационная технология (вызвать интерес к народному творчеству и мотивацию обучения); 2. Игровая технология (для развития богатого, творческого воображения и раскрепощения. Создание психологического микроклимата в группе); 3. Краткосрочный творческий проект (для решения небольших творческих проблем на занятии). 4. Технология творческих мастерских. Воспитательные технологии: 1. Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела); 2. Педагогика сотрудничества. В качестве действенных педагогических средств формирования ценностного отношения к малой родине использовались экскурсионная и проектная деятельность учащихся.
Какие нормы, традиции сохранялись?	1. Фольклорно-этническая среда через освоение традиционного обрядового календаря коми и русского народов. 2. Творческая просветительская деятельность через изучение устного, песенного фольклора, национальных музыкальных инструментов, костюма. 3. Проектная деятельность через участие в календарных обрядах – неотъемлемой части народного праздника.

	4. Использование традиционных форм фольклора для сохранения психического и психологического здоровья детей, развития их личностных качеств, а так же популяризации семейных ценностей.
В чем новизна подхода в реализации ДООП?	Данная программа традиционного формата, что позволяет последовательно применять различные методики традиционного музыкального воспитания, найти новые, более эффективные формы и методы, активизируя творческую и познавательную деятельность детей.
Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП	Практика направлена на приобщение детей к традиционной культуре родного края, дает возможность погрузиться в бытовую и обрядовую жизнь русского и Коми народа, чтобы успешно строить своё будущее. Так при подготовке к показу традиционного календарного обряда, сделанные из бересты инструменты, маски, костюмы, становятся основой деятельности детского коллектива народной песни «Пёлöзнича» по популяризации фольклорных традиций среди детей и молодежи, что вносит определенный вклад в эстетизацию окружающей среды. Основными формами реализации данного направления деятельности является концертная деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях посёлка Кранозатонский, г. Сыктывкара.
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	Обучение проходит через связь поколений , где учащиеся знакомятся с народным творчеством через знакомство и общение с людьми пожилого возраста, которые передают свои знания о фольклоре, традициях и обычаях. Личностно-ориентированные технологии позволяют приобщить к культуре и традициям через знакомство с историей родного края, любви к нему. Учащиеся учатся в различной деятельности работать в команде, что сплачивает коллектив. Это очень ярко проявляется при использовании Технологии коллективного творческого дела , особенно при организации концертной деятельности. А здесь не обойтись без взаимосвязи с родителями . Именно родители оказывают огромную помощь в организации поездок с концертными номерами, в пошиве и изготовлении костюмов для участников песенного коллектива. Помогают с проведением экскурсионных выходов и совместных творческих мероприятий. Родители заинтересованы, чтобы у их детей появлялся еще больший интерес к народному творчеству и музыкальному фольклору, а отсюда любовь к русской и коми песне, любовь к «Малой Родине».
Какие образовательные результаты достигнуты учащимися?	Участие в концертной деятельности в поселке и г. Сыктывкара, а также активное участие в конкурсах: 3 место в городском конкурсе-фестивале детского художественного творчества «Юные дарования» 2019 год. 1 место во Всероссийском конкурсе «Таланты нашего села» 2020 год. 1 место в муниципальном конкурсе исследовательских работ «Семейный архив» 2022 год. 2 место в 10-ой городской краеведческой конференции «Мой Сыктывкар». 2023 год. 2 место в 1 открытом городском фестивале коми песни

<p>Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые и др.)</p>	<p>«Мича, мелі, муса кыв» 2023 год.</p> <p>Качество реализации программы обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы.</p> <p>Наличие комфортной развивающей образовательной среды.</p> <p>Наличие базы педагогических навыков в области изучения традиционного фольклора и народных песен (собрана небольшая библиотека по фольклору, разрабатываются сценарии календарных праздников и фольклорных мероприятий, собран аудио и видео материал по русскому и коми фольклору).</p> <p>Социальные сети регулярно обновляются и содержат информацию об образовательном процессе, фото и видеоматериалы выступлений, информация по предстоящим мероприятиям, методические рекомендации для педагогов художественного направления, объединений «Народная песня» и «Музыкальный фольклор», методическая информация.</p>
<p>В чем результат реализации образовательной практики?</p>	<p>У учащихся появился интерес, так как разучиваются не только народные песни, но и идет полная подготовка к мероприятиям. Разучивание сценария, изготовление костюмов, масок, музыкальных инструментов.</p> <p>Увеличилось количество призовых мест. Дети свали активнее и в коллективе появилось взаимопонимание и уважение.</p> <p>Анализ результатов исследования уровня исполнительского мастерства, умения исполнять различные жанры традиционного фольклора показал, что на момент начала реализации проекта большинство учащихся не владели навыками сценических выступлений и подготовки концертных номеров.</p>
<p>В чем воспитательный эффект образовательной практики?</p>	<p>Апробация представленной образовательной практики показала действенность в отношении формирования и развития заинтересованного, творческого исполнителя традиционного фольклора. У детей песенного коллектива «Пӧлӧзнича» воспитывается важнейшее качество - компетентность в творческом воплощении традиций своего региона, что обусловило формирование у них чувства «малой родины», уважения к традициям и культуре.</p> <p>Образовательная практика показала, что у учащихся сформировались чувства любви к родной земле, бережное отношение и уважение к традициям своего народа через фольклор и народную песню.</p>
<p>Есть ли методический результат в виде публикаций?</p>	<p>«Погружение в занятие по народным промыслам, как эффективная организация этнокультурного воспитания, при обучению народному пению» в рамках ГМО 22.02.2023 год https://vk.com/wall-193815351_3563?hash=bf642b212403feb965</p> <p>Национальное воспитание на занятиях по музыкальному фольклору «Бӱджыд лун гаж коллялӧм» («Отмечаем праздник Пасхи»). https://vk.com/wall-187565339_772</p> <p>«Широкая масленица» Методическая разработка воспита-</p>

	<p>тельного мероприятия с национальным компонентом. https://образовательные-материалы.рф/публикации/42614/4044264/</p>
<p>Цифровые следы реализации образовательной практики</p>	<p>https://vk.com/wall-193815351_3450 https://vk.com/wall-48620682_841 (Информация о проведении игрового праздника «Коляда пришла, отворяй ворота!»)</p> <p>https://vk.com/wall-48620682_899 (Информация о результатах участия во Всероссийском конкурсе «Таланты нашего села»)</p> <p>https://vk.com/wall-48620682_1167 (Информация о результатах участия в муниципальном конкурсе исследовательских работ «Семейный архив».)</p> <p>https://vk.com/wall-193815351_3515?hash=d252b8c58f18f46bde (Творческое мероприятие «Широкая масленица».)</p> <p>https://vk.com/wall-50215650_5658 (Информация о выездном концерте «Звонка капель» в социально-реабилитационном отделении № 2 (ул. Лесозаводская, д. 15).</p> <p>https://vk.com/wall-48620682_1231 (Информация о просмотре гала-концерта «И песен северных узоров»).</p> <p>https://vk.com/wall-39106383_16943 (Информация участия в концертной программе «День семьи».)</p> <p>https://vk.com/wall-193815351_3737?hash=a77c5262ae08eb0016 (Участие в Республиканском проекте единых действий ко дню Коми письменности.)</p> <p>https://vk.com/wall-193815351_3930?hash=9e79c2abf0f1df02ef (Информация об участие в праздновании Дня посёлка Краснозатонский).</p> <p>https://vk.com/wall-152729853_11979?hash=d804f972237ab2205d (Информация о выездном концерте «Одной мы связаны судьбою в МАОУ «СОШ № 26»).</p> <p>https://vk.com/wall-39106383_17452?hash=1ff5f58ba0d885f4bc (Информация об участие в концерте, посвящённой Дню матери).</p>